

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

ΖΟΡΜΠΑΣ

Πράσινη πέτρα ωραιότετη

ΣΟΛΟΥΡ



διόπτρα

Αφήνοντας τον Πειραιά, ζημρώματα,
απλώνουνταν δεξά μας, κακοτράχαλο,
περήφανο, το μέγα αρχοντονήσι.

ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΡΧΕΣΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ, ΖΟΡΜΠΑ!

Τα βουνά αχνογελούσαν
ειρηνεμένα στον πρωινόν ήλιο.

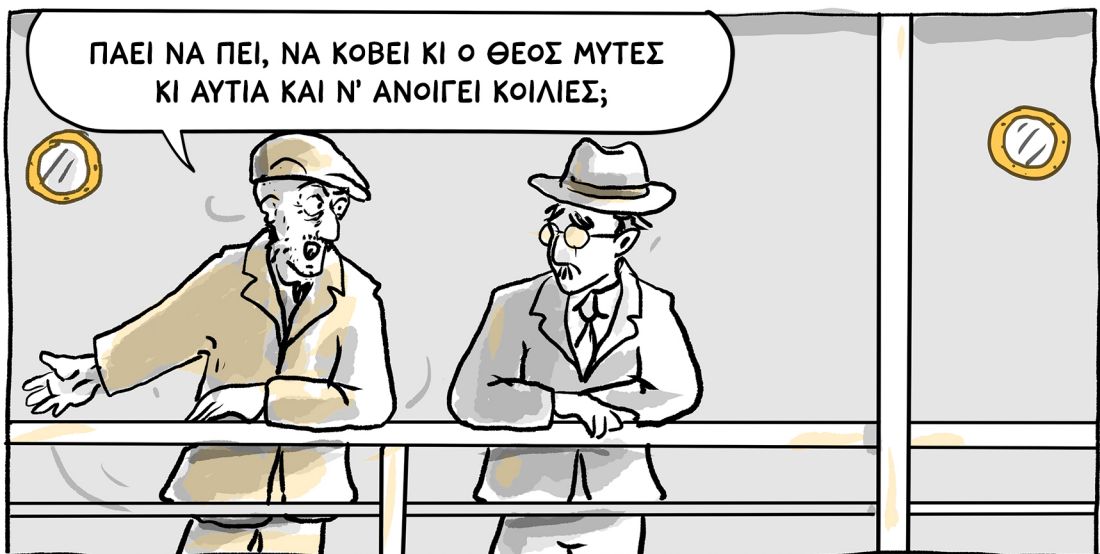
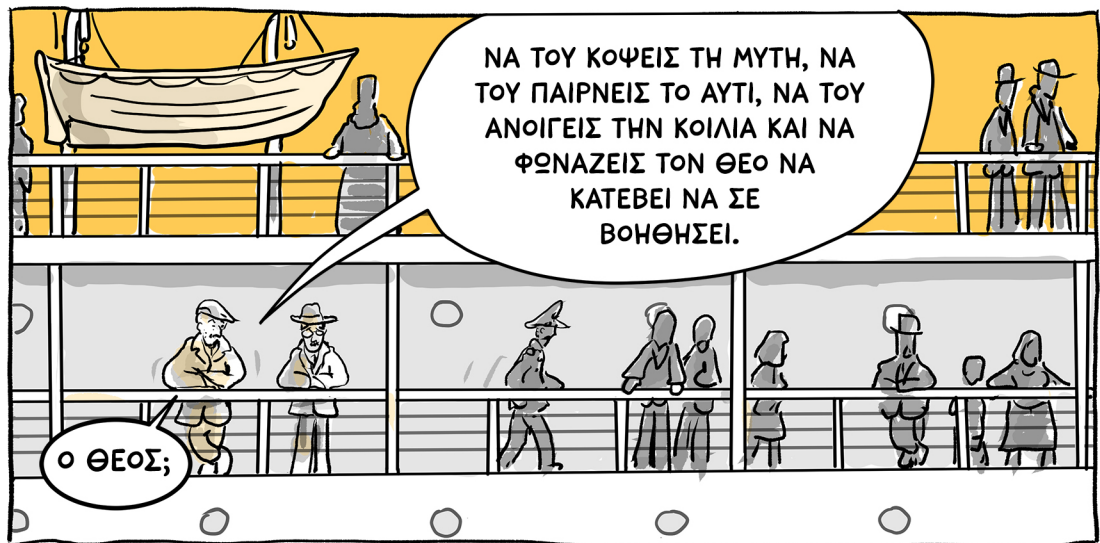
ΤΗΝ ΚΟΙΤΑΣ ΣΑΝ
ΠΑΛΙΑ ΦΙΛΕΝΑΔΑ.

ΑΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΡΧΟΥΜΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ;

Η θάλασσα χόχλαζε
γύρα μας μπλε λουλακιά.

ΟΧΙ,
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ.









ΚΙ ΟΜΩΣ, ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ;

Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ!

ΑΝΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΜΑΣ
ΡΙΞΕΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟΠΕΛΕΚΙ ΤΟΥ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΨΕΙ,
ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ.



ΔΕΝ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ
ΤΙΠΟΤΑ.


ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ
ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΟΥ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ;



Τι να καταλάβω;
Τι να του πω;

Ή δεν υπάρχει αυτό
που λέμε Θεός,

ή ο Θεός αγαπάει
τα φονικά και τις ατιμίες...



ή αυτά που λέμε φονικά
κι ατιμίες είναι απαραίτητα
στον αγώνα και στην αγωνία
του κόσμου...

Προσπάθησα να του βρω μια άλλη απόκριση.

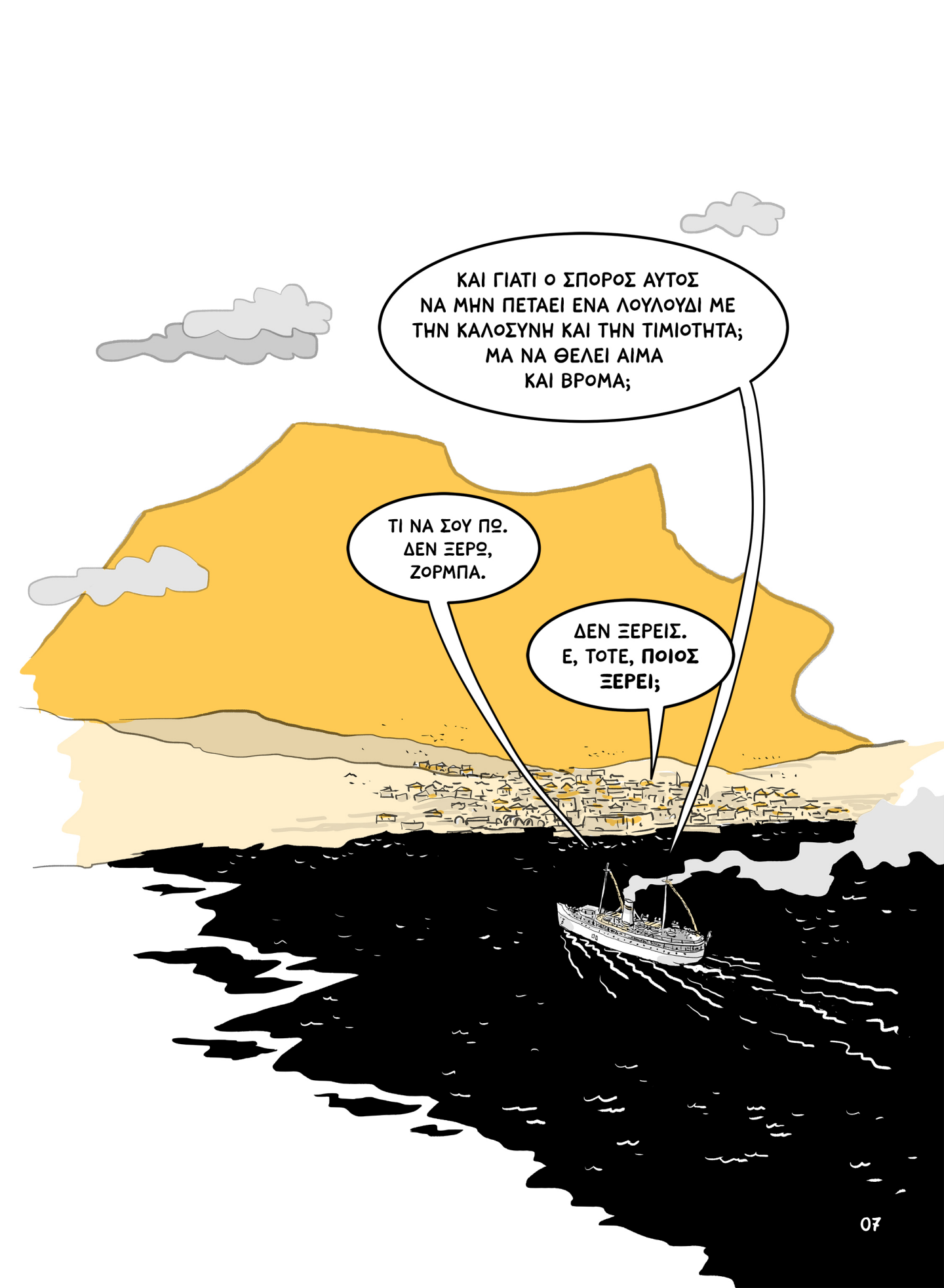
ΠΟΣ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΚΟΠΡΙΑ ΦΥΤΡΩΝΕΙ
ΚΑΙ ΘΡΕΦΕΤΑΙ
ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ;

ΠΕΣ, ΠΟΣ
ΚΟΠΡΙΑ ΕΙΝΑΙ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ
ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΕΙΝΑΙ
Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ.

ΜΑ Ο ΣΠΟΡΟΣ;

ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΤΡΩΣΕΙ
ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ,
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΣΠΟΡΟΣ.

ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ
ΕΝΑΝ ΤΕΤΟΙΟ ΣΠΟΡΟ
ΣΤΑ ΒΡΟΜΕΡΑ
ΣΠΛΑΧΝΑ ΜΑΣ;



ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ Ο ΣΠΟΡΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΤΑΕΙ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΜΕ
ΤΗΝ ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΙΜΙΟΤΗΤΑ;
ΜΑ ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΑΙΜΑ
ΚΑΙ ΒΡΟΜΑ;

ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ.
ΔΕΝ ΞΕΡΩ,
ΖΟΡΜΠΑ.

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ.
Ε, ΤΟΤΕ, ΠΟΙΟΣ
ΞΕΡΕΙ;